# Слободна наставна активност – Калиграфија – уметност лепог писања

Циљ СНА Калиграфија – уметност лепог писања је едукација ученика о значају и важности лепог, читког и уредног рукописа у општој комуникацији у окружењу у којој се учесници налазе. Такође, СНА има за циљ да ослободи креативност и уметничку слободу код ученика као и да их подстакне да знања која су стекли употребе у реалном животу, као и да пружи ученицима опште теоријско и практично знање о калиграфији – уметности лепог писања.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **5. или 6.** |
| Годишњи фонд | 36 |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да: | ТЕМЕ и кључни појмови садржаја програма |
| Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад са подацима  Дигитална компетенција  Сарадња  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | | | -Зна најосновније из историје писма и књиге.  - Зна који је материјал и прибор потребан за исписивање текста.  -Самосталмо припрема подлогу за исписивање текста  -Самостално примени стечена знања у оквиру исписивања и формирања калиграфског текста у одређени формат  -Калиграфски текст естетски обогати креирајући по свом избору украсни иницијал или изради илустрацију као део текста. - Развија стрпљење и доследност у раду  -Развија свест о улози и значају лепог и уредног рукописа као изворном облику комуникације.  -Стечене вештине примењује практично и њихову примену у различитим областима савремених технолошких стремљења (за креирање фонтова, лого дизајна, књига, честитки, позивница, захвалница, диплома и докумената) презентује локалној заједници. | Предмет се састоји из теоријског и практичног дела.  Теоријски део: Историја писма, књиге, материјала за исписивање и прибора.  Упознавање са основама калиграфских писама као и њиховим хронолошким развитком са посебним акцентомна ћирилична средњовековна писма.  Рукописно наслеђе (XII-XVI век )  Практични део: упознавање са облицима словних знакова (уставно писмо и полуустав), вештином исписивања, формирања и естетског компоновања текста.  Реч и слика:  - Калиграфски исписан текст  - Иницијално слово - Илуминација - Илустрација - Орнамент - Заставица |